

Luc Sojo Bordes

Haïkus



Luc Sojo Bordes

# HAÏKUS

2020

[haikuzen.eclablog.com](http://haikuzen.eclablog.com)  
[www.facebook.com/luc.bordes.12](https://www.facebook.com/luc.bordes.12)



**ZEN**




au sortir du dojo  
deux chevreuils dans le givre  
sonner la cloche, pourtant

zazen du matin  
squattant mes cogitations  
le chant du coucou

au zazen du soir  
je ne m'entends plus  
penser

- chant des grenouilles





au fil de l'instant  
absorbé dans le kesa  
un point, c'est tout



roulé en boule  
au pied des tombes des moines  
le chat endormi

au milieu des tombes  
ignorant la procession  
la toilette du chat

montant à l'autel  
le maître va offrir l'encens  
le chat derrière lui

matin d'automne  
un vieux frelon agonise  
sur la tombe du maître

*Tranchant mes pensées  
le pivert multicolore*

*j'étais égaré*




禪道足苑戒場










assis avec moi  
dans le silence de tout

le cri de la chouette



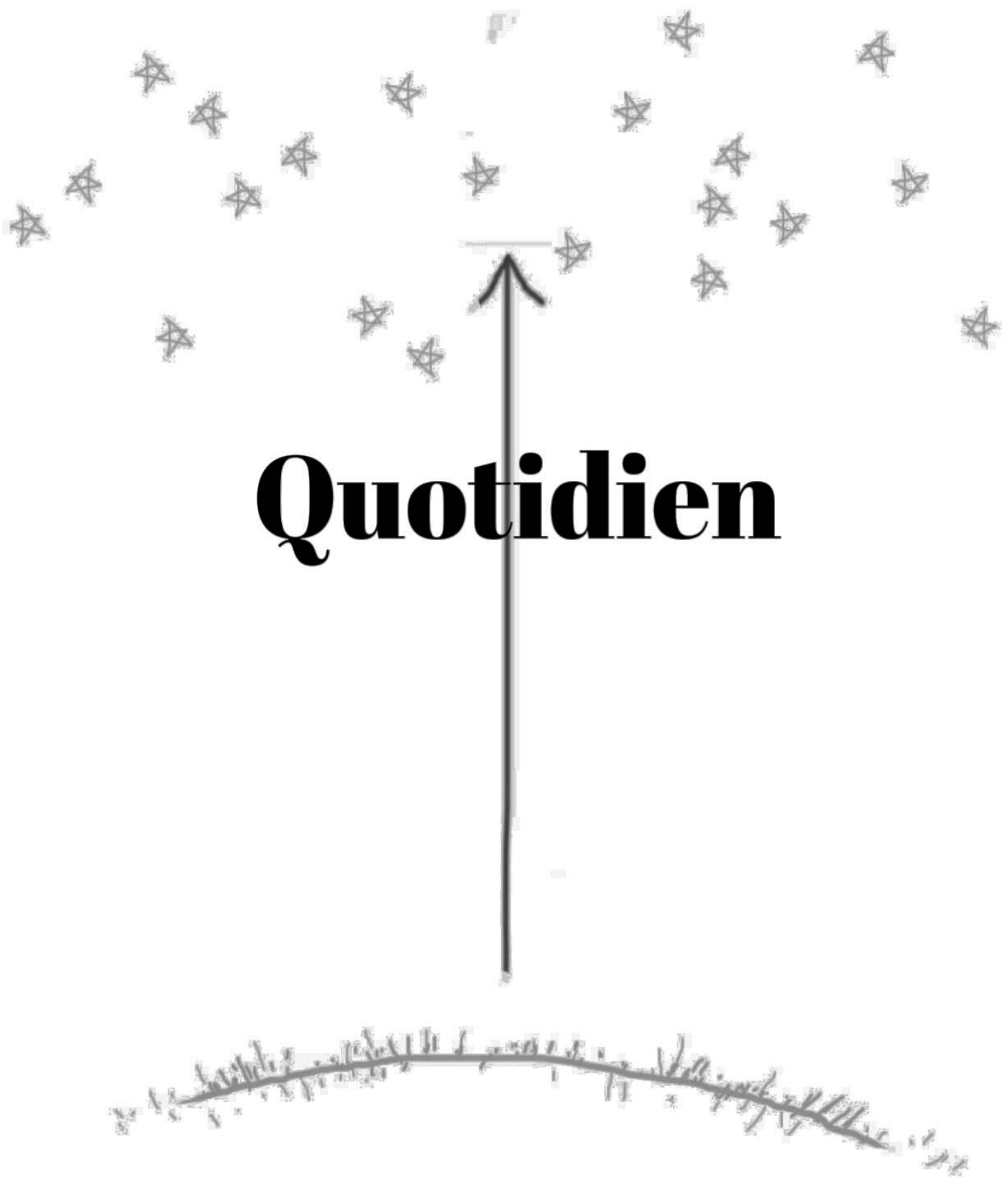
canicule -  
une flaque sur le zafu

c'est tout ce qui reste





**Quotidien**



LES VACHES DANS LE PRÉ  
TOUTES SURPRISES DE VOIR QUELQU'UN

SUR LE SENTIER VIDE

surpris de me voir  
déconfiné pour une heure  
l'écureuil, soudain



A dirt road winds through a lush green landscape. The road is flanked by tall grasses and wildflowers. In the background, a field of yellow flowers stretches towards a line of trees. The scene is bathed in bright sunlight, creating a vibrant and peaceful atmosphere.

**ASSIS SUR LA ROUTE  
/  
AU DÉTOUR D'UN VIRAGE**

**UN RENARD, SOUDAIN**

fauteuil du salon  
on se regarde sans penser  
la chatte et moi

au premier soleil  
lisant sur le pas  
un vieil "Astérix"

bercé par les feuilles  
caressé par la brise  
sieste sous le tilleul

de ma porte

ticket envolé  
d'une poubelle renversée -  
giboulée de mars

pensées envolées  
à l'appel de l'épervier  
silence de la nuit

avion de ligne  
grignotant par la pointe  
un croissant de lune



déchirant mes songes

le cri de  
la hulotte

**PORTÉ PAR  
LE VENT**



## **gestionnaire de flux**

en grosses lettres sur le camion  
entreprise Caillot

mon regard extrait  
de l'écran aux gilets jaunes

**le rouge-gorge dehors**

**14 juillet**

grondement dans un ciel vide  
**même le merle s'est tu**



SOLSTICE D'HIVER  
MON OMBRE TROP CONTENTE  
D'ÊTRE SI LONGUE


LA LUMIÈRE ÉTEINTE  
LE RONRONNEMENT DU CHAT  
POUR SEULE VEILLEUSE

佛心



crépuscule de juin  
elle lave aussi mon esprit  
la pluie sur le toit

alerte canicule  
aplatis dans une flaque d'ombre  
le chat du château



**assis jambes croisées  
brise du soir sur le visage**

**le coucou au loin**

joie indicible  
de pisser dans les bambous  
le dos au soleil

**s'asseoir sans rien faire**  
**exige un savoir- faire**  
**être sans affaires**

printemps confiné  
à la fenêtre pourtant  
la Lune et Vénus



face au tableau-  
dans l'océan d'outrenoir  
un miroir précieux



*pincement au coeur  
revêtant la veste de travail  
de mon père défunt*

*scanner, irm.  
plus aucun secret dans ce sac de peau*

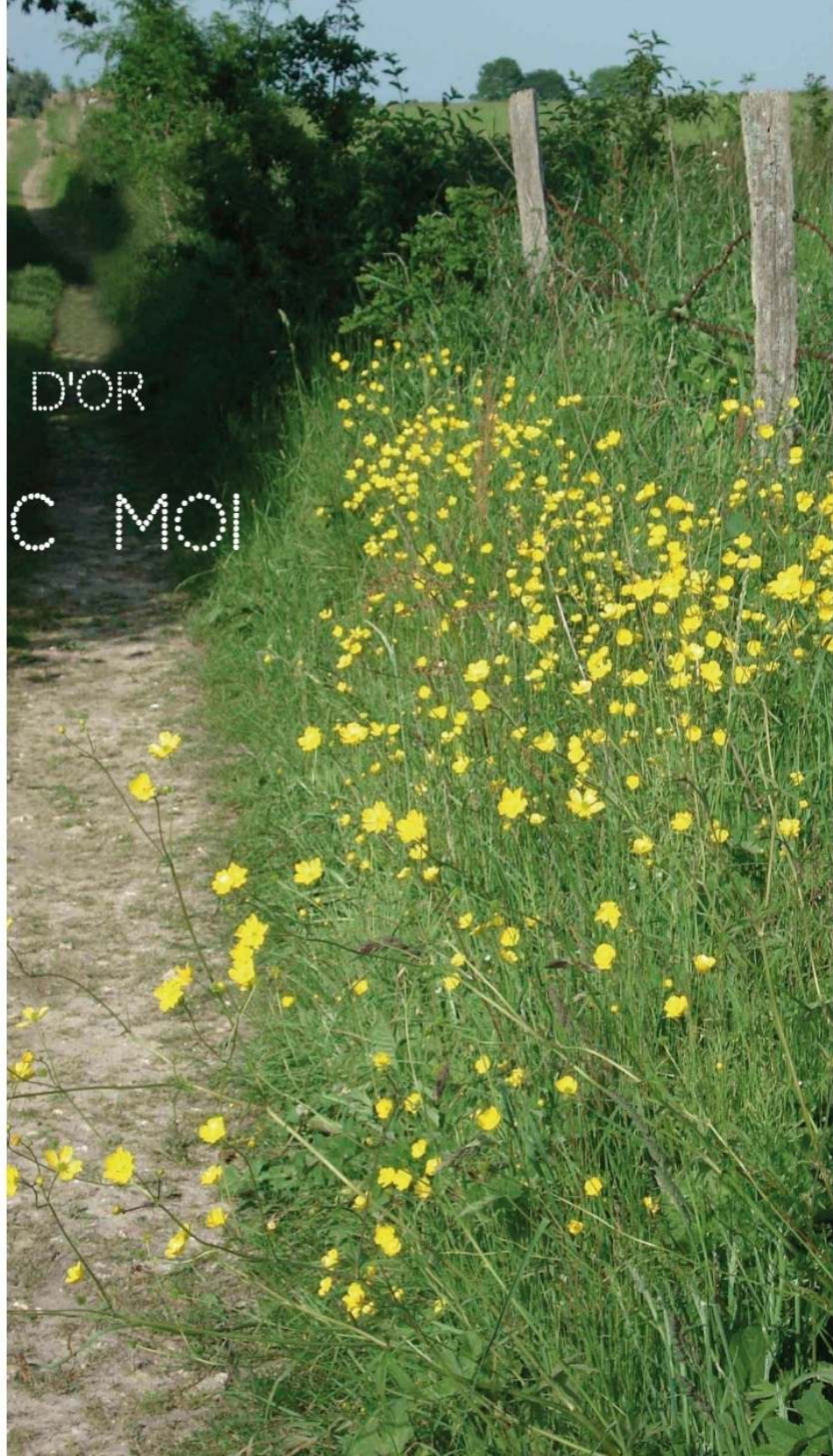


**Nature**

AU LONG DU SENTIER  
DÉFILÉ DE BOUTONS

D'OR

MARCHANT AVEC MOI



SURPRIS TOUS LES DEUX  
PAR NOTRE PRÉSENCE MUTUELLE  
LE CHEVREUIL ET MOI

FLEURS DE MAGNOLIA  
DÉJÀ EMPORTÉES AU LOIN  
PAR LE VENT MAUVAIS

PORTANT UN NUAGE  
LA TOURTERELLE SUR LE TOIT  
S'EST TUE POUR UNE FOIS



*petite brise  
le cerisier du Japon*

*caressé aussi*



*dernière flamboyance  
du cerisier du Japon  
avant les frimas*

seul dans la forêt  
le goutte à goutte sur les feuilles

de l'automne passé





fantômes ruminant

aussi peu réelles que moi

les vaches  
dans la brume

le son des feuilles  
et le souffle régulier

*pleine solitude*

caressant  
mes doigts

sous la main  
en visière

le fleuve  
impassible



AU SON DU  
RESSAC

LES PIEDS  
DANS LE  
SABLE  
CHAUD

MERCI À  
L'INSTANT

ROMPANT LE  
SILENCE

DE LA FORÊT  
SURCHAUFFÉE

L'ALARME  
D'UN GEAI



A landscape photograph showing a muddy path leading from a forest into a field under a blue sky. The path is dark and appears to be a mix of mud and water. The forest is dense and dark, with some trees showing autumn colors. The field is a mix of brown and green grass. The sky is a clear, pale blue.

LES PIEDS DANS LA BOUE  
AU SORTIR DE LA FORÊT

**CRÎ BLÈME DU FAISAN**

arbres dénudés  
hissés au-dessus des nuages

ce regard aussi



le ciel découpé  
par un couple de buses  
contente l'esprit





Création graphique : Liliane Bordes

Sumie : Alain Plaignaud

Calligraphies : Anne Chevallier

